

DIABO NÃO MORA MAIS AQUI.

John Dekowes

18/01/09

"Felizes os pobres em espírito, porque é deles o Reino dos Céus"
(Mt 5,3).

Vista de longe, Haloma é uma cidade recortada por grandes edifícios que se contorcem por quilômetros e quilômetros entre os desfiladeiros, ao mesmo tempo em que se alongam, com a mesma imponência, para as alturas, por se perdendo nas alturas, e abrigam, em média, cada bloco uma população de 200 mil residentes. São interligados por pontes suspensas presas por cabos de fibras de aço transparentes. Um quadro holográfico distribuído aos turistas mostra a cidade ao entardecer, quando esses apêndices aéreos parecem espectros flutuantes sob um céu verde fosforescente, degradando para vermelho ferruginoso. Mas antes de a noite chegar, o espaço é invadido por uma nuvem de radiantes insetos prateados, transformando os prédios da cidade em fantásticos pontos luminosos móveis. Era só impressão, ou efeito visual, pois neste momento, o planeta começava a fazer a sua inclinação de 15 graus de sudeste para o sudoeste, processo este que terminaria após a realização de suas 3 translações, voltando ao seu estado longitudinal. Durante esses ciclos a luz leitosa do sol se distanciava deixando Haloma na mais completa escuridão, com exceção daqueles momentos iniciais quando os moradores recolhiam nos coletores domiciliares, os insetos e os convertiam em massa de energia auxiliar para os seus afazeres. Nunca descobriram como surgiam o para onde eram levados depois. Alguns teóricos diziam que outrora, T'arer fora um planeta muito diferente do que era agora, com um bioma fantástico, e aqueles insetos foram o que restara daquele período, resistindo às grandes transformações geológicas ocorridas há milhões de anos no passado. Mas quando o planeta chega ao ápice de sua inclinação insetos vão desaparecendo como que por encanto, levados para a parte mais elevada. Daquele instante em diante Haloma é invadida por uma profusão de outras luzes cintilantes multicoloridas artificialmente e toda a população parece despertar para a vida.

Pequenos veículos flutuantes de dois e quatro lugares envoltos por bolhas translúcidas, atravessam as aerovias em altas velocidades, enquanto que comboios mais lentos, comportando uma multidão de indivíduos dentro de tubos vitrificados, vão descarregando seus passageiros em determinadas zonas reservadas aos desembarques: elevadores fixados nas paredes dos

edifícios, com 100, 300 ou 500 lugares recolhem os tubos e completamente lotados, numa ação que demora poucos minutos, descem velozmente até as reentrâncias que os fazem desaparecer para o interior das construções. Nas partes baixas, o trânsito infernal e a multidão de t'arerquianos se confundem com os écrans holográficos visualizados por todos os cantos da cidade, anunciando as boas novas, como paradigmas de um novo sistema social: a criação de um magnífico centro de lazer para aqueles com mais de 100 anos de idade. As imagens mostravam idosos sorridentes, felizes ou desfrutando de paisagens oníricas ou praticando esportes, ou fazendo leituras. Mostravam também diversos lugares bonitos e saudáveis, onde t'arerquianos eram cuidados com zelo e atenção por atendentes sorridentes, dedicadas e cheias de cortêsias com cada um. E a voz do casal de locutores de meia idade, com olhares brilhantes e magnéticos, passavam uma mensagem de incentivo e estimulavam, dando especial ênfase para aqueles com mais de 100 anos para que viessem para Anudara Diva. Diziam enfáticos e cheios de propriedade:

— Anudara Diva. O seu paraíso é aqui! — E mostravam continuamente e repetidas vezes as imagens cativantes e hipnóticas dos diversos centros de recreações existentes no local.

Viajar para Anudara Diva se tornou uma febre entre toda a população de Haloma, mas somente t'arerquianos em condições etária compatíveis com a classificação. Pelos canais de estereovisão todos aqueles que possuíam alguém com mais de 100 anos na família, eram estimulados a enviá-lo para Anudara Diva. Nesse convite não havia problemas financeiros. Qualquer um podia ser obsequiado com uma passagem grátis, através de sorteios diários. Para dar mais realce às propagandas, personalidades, artistas famosos interagem com o público premiando aqueles que incentivavam ou patrocinavam viagens dos parentes mais próximos para Anudara Diva.

“MANDA O SEU ENTE QUERIDO PARA ANUDARA DIVA! FAÇA A FELICIDADE DELE PELO RESTO DE SUA VIDA!”

A cidade de Haloma se tornou a porta de entrada para se ir até Anudara Diva. E as agências de viagens viviam abarrotadas de pedidos das mais longínquas paragens de T'arer. E os comboios que partiam para Anudara Diva, iam superlotados com t'arerquianos resplandecentes de felicidades e olhares repletos de esperanças, ~~em seus olhos~~

Muitos deles partiam contentes, pois sabiam que não seriam mais um peso ou um estorvo para os seus entes queridos e teriam um lugar onde viveriam para sempre, com tranquilidade, até o fim de suas vidas. Havia em cada um uma ansiedade muito fremente mostrada

em suas feições ressequidas... Todos ansiavam em chegar a Anudara Diva, aquele recanto paradisíaco... Aquele novo lar.

Observado a distancia T'arer possui característica diferente de todos os muitos sistemas planetários conhecidos: a sua formação ovóide; mas próximo, vê-se a sua gigantesca estrutura geológica rochosa cheia de escarpas laterais pontiagudas e vales profundos, contudo, a maior parte mais para o centro, possuía uma vegetação de cor arroxeadada e frondosa, que escondiam pequenas lagoas que lembravam espelhos laminado. Ainda existiam muitas regiões inexploradas, e foi durante uma campanha de exploração mais para os lados sul, que um grupo de pesquisadores fizeram uma descoberta fantástica. Um lago cujas dimensões não os possibilitavam ver as margens do outro lado, escondido num vale surreal, coberto de vegetação exótica, que lançava sobre a sua superfície uma suave nuvem alaranjada, ocultando superficialmente a parte líquida, o que dava certo aspecto misterioso. Às margens desse lago foi que os exploradores encontraram aquela espécie de flor rara, ao qual deram o nome de "Anudara Diva", ^{que} depois ficou conhecida poeticamente como a "Dama dos Segredos". E o tamanho esplendor e beleza dessa flor se transformaram em pontos de referencia por toda Haloma. Os t'arerquianos aplicavam-na ilustrativamente em seus motivos de decorações por toda a Haloma, ou como acessórios em suas roupas, ou nos veículos flutuantes, como se não mais existissem outras espécies de plantas de rara beleza como a de Anudara Diva. Mas enquanto das outras flores os t'arerquianos podiam obter sementes e cultivar em seus jardins orgânicos, as sementes de Anudara Diva ou até a eu própria flor, em questão, os cientistas diziam que devido a ser uma espécie muito rara e dada a sua sensibilidade às constantes mudanças climáticas, Anudara Diva teria que ser mantida em um local muito bem protegido.

Anudara Diva tornou-se o sinônimo de qualidade de vida e um recanto de paz e tranquilidade. A esperança de todos era viver além dos 100 anos somente para conhecer o Jardim das Delicias, como muitos costumavam rotular em seus sonhos como uma prédica para os seus finais de vida. Até as crianças desde pequeninas, já acaientavam nas estórias contadas ^{por seus pais} elas, como um lugar aprazível e cheio de brinquedos e gulosimas. E à medida que cresciam novas imagens e informações iam sendo acrescentadas a respeito de um lugar mágico e cheios de encantos mil.

Muitas translações T'arer deu sobre o seu eixo e muitas eras se passaram e Anudara Diva se moldou tanto a personalidade da população de Haloma quanto de todo o planeta. Já era um fato mais do que consumado seguir aquele ciclo de vida, aquele caminho pelos quais seus avos e outros parentes buscaram para concluir suas existências com dignidade.

Quem mais gosta de uma Anudara Diva?
Arborea, LL

(4D)

oooooooooooo

Muito, + muito tempo mesmo. Muito antes de
 não começar a trabalhar em HAIKOWA, um astrônomo
 russo OBSERVAVA O MOVIMENTO APARENTE DO TIANON
 E O SEU POSICIONAMENTO EM RELACÃO À ESTRELA SOLITÁ-
 RIA, AO FINAL DE SUAS ANÁLISES, INSPECIONANDO AS
 IMAGENS ASTRONÔMICAS OBTIDAS, NUNCA SEGUEU
 SUBJUNTAMENTE TEMAS COMO DETERMINAR A MESMA ESTRELA
 QUANTO ALINHADA ~~com o~~ A LÍNEA DO HORIZONTE,
 AO NOME DO TIANON; QUANTO O MESMO NOTARIA
 AO SEU EXO LÍNEA INICIAL. MAS DEUSO QUE ALGUM
 COM A ESTRELA EMANA, OU ENTÃO OS SUOS CÁLCULOS, OU
 O EQUIPAMENTO OU A ESTRELA SOLITÁRIA POR SUAS
 OBSERVAÇÕES. ISTO JÁ ~~foi~~ ^{tem sido} NOTADO EM OUTRAS ASTRONOMIAS,
~~de países no~~ ^{em} ~~estados~~ ~~de~~ ~~geometria~~ ~~com~~ ~~as~~ ~~mesmas~~
 E GEOMETRIAS.

Logo dos ~~trabalhos~~ CÁLCULOS E NOTAS
 EM NOME DO EQUIPAMENTO, ~~foram~~ ~~obtidos~~ ~~os~~ ~~resultados~~
~~obtidos~~ ~~os~~ ~~resultados~~ Foi obtido
 um resultado por ~~entrega~~ E A SUA CONCLUSÃO NÃO
 FOI NECESSÁRIA. PROTEJA COMUM AHA ASSOCIADA
 A COMUNITARISMO ECONÔMICA E CIBÉTICA, PARA QUE
 UMA BOMBA INFORMAR FOLHA TOMADA. ~~Trabalha~~



(6F)

que não poderia, de qualquer maneira, ser
qualquer motivo a público. Seria uma destina-
ção para o governo e a ~~segurança~~ a
Louvando ainda ao governo pelo seu trabalho
no fundo ~~de~~ de tornar conhecido de
motivação. ~~Trabalhadora~~ Além de ser o proble-
ma ~~de~~ ~~trabalhadora~~ no período de ~~trabalhadora~~
necessidades e prioridades.

Exproblemas

O problema principal do país não é a
a a população, mas sim a falta de
outros cidadãos, são as mesmas condições,
com a ~~população~~ utilização do VIT crescendo, e
o ~~problema~~ o desenvolvimento, além
de ser um processo inotomável, mas ~~trabalhadora~~
de ~~trabalhadora~~ pela melhoria da qualidade de
VIT... Contudo, viver mais ~~trabalhadora~~
desenvolvimento, melhores condições de vida da população
e, melhores condições, e muito mais ~~trabalhadora~~
e ~~trabalhadora~~ - investimento desproporcional, que
resolução de imediato os problemas e ~~trabalhadora~~
as as relações ~~trabalhadora~~; Faltam os programas
governamentais, ~~trabalhadora~~ abandono pelas famílias,
AVISO, equívocos... A POPULAÇÃO ~~trabalhadora~~

76) Con + des 100 anos de idade vemos noscoto
os noso Anuntios, Alojamento em si, em
uma grande co-perta, mas economicamente e queda
da mortalidade, sendo aho a emvoluti-
velo da populacio ~~TRAZIA~~ TRAZIANTIA. E
os jovens e adultos consavam ~~e~~
~~TRAZIA~~ os jovens e adultos consavam a
mortalidade que os monentiam. E para
federal e senibilidade e o governo para que
seja para os anos e que persista todo, qual-
quer coisa que via pela sua ideal, e a
especialidade, a idade e o governo aho
entes... ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~
FRANCIA ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~
~~TRAZIA~~

DR EDDUR MAS FIA A CASA, MAS ON A
INDIA PARA ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~
O INICIO AGUO POR OS TRAZIA
A FORTES PARA FIM. A NUVA NOVA, ~~TRAZIA~~
que ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~
~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~ ~~TRAZIA~~
DE UMA NOVA AREA HOSPITALAR COMO OPITO DE
TRAZIA, COM OS ~~TRAZIA~~ construcos e a populacio.

(105) APROXIMIA TUDO ~~PROBLEMAS~~ O
SISTEMA. COM VOLT + BUS SISTEMA SEM
APROXIMO DO PESO EVUANO NA PARTES NOMES. JUN-
TANDO A META DO DR. EDDUR, OS PROBLEMAS
DO SISTEMA, MAS A SUPER POPULACAO, VENHA A
LINDA MAS ~~PROBLEMAS~~ PATIUA, AGORA QUE
MAIS SE ADEUOU OS IMOMATO, ~~COMO~~ COMO RESPONDA
A TODOS OS PROBLEMAS.

A EVUANO EM SECUNDO ~~COMO~~ COM
LINDA CONSTRUIDO ~~COMO~~ COM
~~PROBLEMAS~~ COM PLATAFORMAS
AMBOS LADOS DO LABO ANUNDA DINA, ~~COMO~~ COM SE-
LINDA ESTANCO SOB O MURNO ~~COMO~~ COM
CABOS. E, MENTE, POSICIONEM ~~COMO~~ COM
COM GRANDES DANÇAS, ~~COMO~~ COM
APÓS TUDO PRONTO INICIAMOS A PROBALANT,
~~COMO~~ COM ARMOBANDO-SIS ATIVAS DE FORTE CONFIANÇA
OS BENEFÍCIOS ~~COMO~~ COM ANUNDA DINA. [Quando
INICIAMOS A FIBRAS DE SE MUSA PARA ANUNDA
DINA, DR. EDDUR | ~~COMO~~ COM
USADO PARA UNIFORMIDADE, FOI PALMOM



(11K)

em ANUNCIADA DIVA, E AO VEM ~~ABO~~ OS TIAND -

grupos ~~grupos~~ nos VAGOS, quis ~~em~~, mas
impedido ~~de~~ ~~uma~~ ~~curva~~ ~~de~~ ~~os~~ ~~vagos~~ ~~para~~ ~~os~~ ~~de~~ ~~para~~
na NEVOA ~~admirar~~.
- DR EDDIE... O SENHA ~~de~~ ~~vagos~~ ~~de~~ ~~para~~ A HABO -

MA.

~~os grupos nos vagos continuam?~~ - por que

EU.

- O SENHA ~~de~~ ~~vagos~~? - E MANDO O SENHA -

VIA PARA
ANUNCIADA

~~A~~ DIVA ~~de~~ ~~sistematiza~~ ~~uma~~ ~~viagem~~ ~~s/~~ ~~volta~~.

- COMO ASSIM?

- BOM, EU ~~ADMITO~~ A ~~CONSTRUIÇÃO~~ ~~de~~ ~~plataformas~~ ~~e~~ ~~nao~~ ~~o~~

mas E ~~RESOLVI~~ ~~ficar~~ ~~no~~ ~~agui~~, ~~para~~ ~~ver~~ ~~contas~~ ~~que~~
são ~~de~~ ~~mi~~ ~~mesmo~~, ~~pois~~ ~~que~~ ~~FEZ~~.

DR EDDIE ~~FEZ~~ ~~S/~~ ~~ENTRAR~~, ~~MAS~~ ~~CONTINUA~~ ~~A~~ ~~ANUNCIADA~~
~~os~~ ~~grupos~~ ~~no~~ ~~grupos~~.

- O que ~~está~~ ~~acontecendo~~ ~~agora~~?

~~Resposta~~, são ~~danos~~ ~~e~~ ~~grafias~~, ~~mas~~ ~~ela~~ ~~foi~~ ~~a~~

mesma ~~que~~ ~~antes~~, ~~espero~~ ~~que~~ ~~no~~ ~~fundo~~ ~~de~~ ~~os~~ ~~grupos~~ ~~para~~
ser ~~para~~ ~~o~~ ~~grupo~~ ~~de~~ ~~nao~~ ~~mas~~ ~~que~~ ~~eles~~ ~~estão~~ ~~trabalhando~~

no ~~vagos~~, ~~mas~~ ~~ainda~~ ~~de~~ ~~que~~ ~~ao~~ ~~chegar~~ ~~no~~ ~~meio~~ ~~do~~

trabalho, o ~~fundo~~ ~~de~~ ~~os~~ ~~grupos~~ ~~e~~ ~~eles~~ ~~caem~~ ~~no~~ ~~trabalho~~ ~~de~~ ~~antes~~

~~mas~~ ~~de~~ ~~estas~~ ~~particularmente~~ ~~muito~~ ~~de~~ ~~nao~~, ~~os~~
~~grupos~~ ~~nao~~ ~~estão~~ ~~resolvidos~~.

Ata ~~esta~~ ~~a~~ ~~memoria~~ ~~do~~ ~~grupo~~; ~~os~~ ~~grupos~~ ~~de~~ ~~antes~~

o ~~lado~~ ~~no~~ ~~trabalho~~ ~~de~~ ~~antes~~ ~~ao~~ ~~em~~ ~~o~~ ~~grupo~~ ~~de~~ ~~antes~~



(12-L) ~~NO~~ ~~DESENVOLVIMENTO~~ ~~DE~~ ~~DESENVOLVIMENTO~~
NA PÉLO EQUILIBRIO DO PÉLO VINDO P/O
SUL DAS CONSTRUÇÕES, ~~MAS PELA~~ ~~INDUSTRIA~~
MAS PELA MENTE

DEUS POMBAS MABOS.

DR. GONÇALVES SÃO SÃO ANUNCIADA DEUA
ADONANDO COM AQUELA INFORMAR. P. MONTANA
ANUNCIADA A TODOS DO PÉLO BOMBA ALTORETO. BOM
MÁS UM BOMBO! UMA ANUNCIADA DEUA BOM
UMA MONTANA!

~~DEUS~~ COM HALOMA, BOM ATÉ PÉLO

TODOS DEUS A LOM DE CONSTRUÇÃO PARA ANUNCIADA
DEUA. P. FALOU ~~DEUS~~ ANUNCIADA BOM BOMBO.

~~DEUS~~ ANUNCIADA BOM BOMBO ANUNCIADA
ANUNCIADA BOM BOMBO ANUNCIADA BOM BOMBO

ANUNCIADA BOM BOMBO ANUNCIADA BOM BOMBO
ANUNCIADA BOM BOMBO ANUNCIADA BOM BOMBO
ANUNCIADA BOM BOMBO ANUNCIADA BOM BOMBO
ANUNCIADA BOM BOMBO ANUNCIADA BOM BOMBO

— MAS MAS ANUNCIADA BOMBO! É MAS
MONTANA! MAS BOMBO ANUNCIADA DEUA... BOM BOMBO

→

(13M)

É uma planta carnívora! É o vegetal ligo
É um tipo auditivo que leva você à morte!
Mas com muita vontade de ~~o~~ pois numa + outra
MS!

É, é aterrorizante porque passou a
ser alimentado e isolado, ~~por~~ o povo
morando em suas palmeiras:

— Você mais para nos países mas para
aqueles felizes! Não acrescentar que o
governo não dá um tipo melhor, se para
eles tiverem feito uma inspeção no local, mas
é para o resto Brasil...

~~É~~ ^é ~~uma~~ ^{uma} ~~palmeira~~ ^{palmeira} ~~para~~ ^{para} ~~o~~ ^o ~~Brasil~~ ^{Brasil}
mas no entanto que para todos para
aquela DNA, local apropriado e de muita
para a manutenção, afinal, não digite a
Profunda:

"O mundo é aqui!"

John Johnson
28/01/09
22:15